**ΒΩΒΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

Ο βωβός κινηματογράφος είναι ένα κινηματογραφικό είδος, στο οποίο ανήκουν οι ταινίες εκείνες που δεν είχαν διαλόγους. Είναι ο κινηματογράφος που άνθισε στις αρχές του 1900 και μέχρι τα 1920 θα παραμείνει χωρίς ήχο. Οι διάλογοι γίνονται κυρίως μέσω παντομίμας, αλλά και με κάρτες που εμφανίζονται ανάμεσα στις σκηνές και είτε περιέχουν τίτλους σκηνών είτε διαλόγους. Οι ταινίες συνοδεύονται από μουσική που συνέβαλλε στην ατμόσφαιρα του έργου. Γνωστότεροι εκπρόσωποι του είδους είναι ο Χοντρός και ο Λιγνός, ο Μπάστερ Κήτον, o Τσάρλι Τσάπλιν.

 